

BATUCADA

La Batuescola és una escola de música que pretén promoure, divulgar i desenvolupar la vessant pedagògica de la percussió. Els seus tres eixos vertebradors són: el ritme, com a representació musical directa de la vida; el conjunt, com a eina indiscutible de treball cooperatiu i d'oci social, i l'apropament a l'art de carrer, que genera una inevitable inclusió social de l'activitat en la cultura popular de Sant Cugat.

QUÈ FAREM ?

Creació d'una banda de percussió infantil amb tots els ets i uts per aprendre i gaudir amb el ritme, a través de la màgica experiència de formar part d'un conjunt instrumental; amb instruments d'arreu del món i tot l'equipament necessari per descobrir la música des d'una òptica divertida, col·lectiva i plena d'interacció social.

La Batuescola planteja les sessions de batucada com classes de música lleugerament diferents a les convencionals. Trenquem, per dir-ho d'alguna manera, la relació professor-alumne i la transformem amb una relació de banda de percussió; amb els músics i el director. D'aquesta manera, tots els components (tant nens com adults) són peces essencials del conjunt i tenen el mateix paper. Així, el director es converteix també en una figura de suport i de referència que els ensenya música a la vegada que els ajuda a tocar millor i gaudir de la batucada en conjunt.

CONTINGUTS

- La percussió com a eina transversal per a desenvolupar la intel·ligència, la motricitat, l'escolta activa, el saber estar i la socialització des d'un vessant sempre lúdic.
- La pràctica musical com a espectacle per gaudir i interactuar amb el públic.
- El treballen equip i la cohesió grupal, l'aprenentatge mutu i la persecució d'objectius i reptes col·lectius.
- El sentiment de pertinença, l'estima i la solidaritat amb el centre, els companys i tot allò que ens envolta.
- Les classes de la Batuescola comprenen una sèrie de "parts" que anem combinant segons la necessitat del grup i del moment:
 - L'escalfament.
 - L'aprenentatge dels ritmes col·lectius.
 - Perfeccionament d'instruments concrets
 - Posada en escena